



1. Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle foto's, bestellingen, workshops & fotoreportages van Kyno Focus.
2. Bij het maken van een afspraak voor een fotoreportage en bij het afnemen van foto's gaat u automatisch, (stilzwijgend) akkoord met deze voorwaarden. Heeft u tegen deze voorwaarden bezwaar, dan kunt u dat enkel schriftelijk en voorafgaand aan de reportage kenbaar maken. Reportages en foto leveringen kunnen alleen plaatsvinden als u met onze voorwaarden akkoord bent gegaan.
3. Deze algemene voorwaarden kunnen op ieder moment door de fotograaf worden aangepast.

2. Fotoreportages

1. U kiest voor een bepaalde fotograaf omdat de stijl van deze fotograaf u aanspreekt, de fotograaf is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de reportage toe te passen. Uiteraard kunt u met uw wensen en ideeën bij ons terecht.
2. Uit iedere fotoreportage wordt een selectie in de foto's gemaakt. De foto's moeten technisch gezien in orde zijn, en de fotograaf zal een selectie maken van de naar haar inzicht beste foto's, zodat de stijl van de fotograaf vastligt in de foto's.
3. De fotoreportage is pas compleet nadat de fotograaf (naar eigen inzicht) een selectie in de foto's heeft gemaakt. De fotograaf is vrij om naar eigen inzicht te beoordelen welke foto's wel en welke foto's niet geschikt zijn om aan u te tonen. U kunt geen beroep doen op foto's die verwijderd zijn. U kunt geen beroep doen op foto's die volgens de fotograaf niet geschikt zijn om te tonen. Hierin staat de fotograaf volledig vrij.
4. Indien er afspraken gemaakt zijn waarbij de term "alle foto's" ter sprake komt, dan betreft het hier slechts de foto's waarmee de fotograaf instemt. De naam van de fotograaf is altijd verbonden met haar werk, daarom is het belangrijk dat er geen foto's worden getoond, waar de fotograaf niet tevreden mee is. Daarom wordt altijd een selectie gemaakt met alleen de beste foto's uit de serie. De term "alle foto's" betreft een variabel aantal foto's, die naar inzicht van de fotograaf zullen worden uitgekozen.
5. Als u mee werkt aan een fotoreportage, dient u uw dier(en) in topvorm (goede conditie, schoon, en laat het ons weten indien het dier wonden of andere bijzonderheden heeft) te tonen en deze optimaal te (laten) presenteren.
6. Train uw dier zodat deze op een gewenste plaats gedurende enige tijd stil kan blijven staan, zitten en/of liggen. Als uw dier niet stil wil staan, en veel in beweging is, kan dit sterk van invloed zijn op de kwaliteit van de foto's. De fotograaf kan alleen foto's maken van hetgeen getoond is. Als uw dier niet optimaal mee werkt, heeft u daarom geen recht op een kosteloze nieuwe reportage als het resultaat tegen mocht vallen.
7. Zorg dat uw dieren klaar staan als de fotograaf komt. De fotograaf moet aan de slag kunnen met schone dieren. Laat de fotograaf niet onnodig wachten op dieren die nog niet gereed zijn. Indien de fotograaf (naar haar inzicht) toch lang moet wachten, dan kunnen hiervoor kosten in rekening worden gebracht.
8. Binnen 14 werkdagen na uw reportage zullen uw foto's op een webpagina geplaatst worden, waar u de foto's in klein formaat met logo kunt bekijken. Dit zijn zogenaamde contactfoto's, waaruit u afdrukken en/of digitale foto's kunt kiezen om na te bestellen. Deze contactfoto's zijn uitsluitend bestemd om uw nabestellingen uit te kiezen, en mogen in geen geval gebruikt worden op welke manier dan ook.

3. Fotoreportages boeken

1. Een reportage boeken kan: via het formulier op de site, per e-mail of per telefoon. Het boeken van een reportage is definitief.
2. Een reportage kan zowel in het weekend als door de week plaatsvinden. In overleg met de fotograaf zal een afspraak gemaakt worden. Vanaf het moment dat de datum en het tijdstip van de fotoreportage gepland is, is de afspraak definitief. In bepaalde (bijv. medische) gevallen is het mogelijk om de reportage na boeking nog te verschuiven naar een andere dag. Indien dit uiterlijk 24 uur voor aanvang van de reportage is gemeld.
3. De prijs van de fotoreportage is excl. eventuele reiskosten van de fotograaf. Deze dienen nog apart te worden voldaan.
4. De kosten van de reportage kunnen vooraf per bankoverschrijving, of op de dag van de reportage contant worden voldaan.
5. In geval van annulering van een opdracht door de wederpartij, om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, vermindert met de nog niet gemaakte kosten.
6. Het weer is een onstabiele factor. Bij bewolking en zonneschijn kunnen foto's gemaakt worden. Echter bij regen niet, vanwege de apparatuur. Als u beslist de fotograaf, ondanks regenvoorspellingen toch te laten komen, betaald u de kosten (reportage prijs minus de nog niet gemaakte kosten (zoals afdrukken) + reiskosten) die de fotograaf heeft moeten maken als de reportage vanwege de regen alsnog niet door heeft kunnen gaan.

7. Uw reportage en uw foto's zijn voor u persoonlijk gemaakt, daarom is teruggave van geld helaas in geen enkel geval mogelijk. De medewerking van het dier heeft een dermate grote invloed op de kwaliteit van de reportage, dat wij u hiervoor om uw begrip vragen. De fotograaf zal altijd naar haar beste inzicht en kunnen uw dier op de foto zetten. Een fotograaf is helaas slechts beperkt om vast te leggen wat in werkelijkheid wordt getoond. Als het dier zich niet ideaal presenteert, kan het dier dus ook niet perfect geportretteerd worden.

4. Levering, bestellingen & betaling

1. Door een bestelling te plaatsen geeft u te kennen, dat u met deze betalingsvoorwaarden akkoord gaat.
2. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle bestellingen, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen in overleg met beide partijen.
3. Bestellingen van foto afdrucken en digitale fotobestanden worden via vooruitbetaling per bank/ giro in rekening gebracht. U ontvangt van ons per email de bevestiging van uw bestelling, welke binnen 14 dagen voldaan dient te worden.
4. Een bestelling van een cadeaubon is definitief. Als u onze rekening heeft ontvangen, kunt u uw bestelling niet ongedaan maken of annuleren. De cadeaubon blijft 1 jaar geldig na afgifte. De bon wordt naar u verzonden na ontvangst van uw volledige betaling.
5. De standaard prijzen van nabestellingen van fotoreportages zijn uitsluitend voor privé gebruik. Deze foto's mogen niet gepubliceerd worden, tenzij u hiervoor voorafgaand schriftelijke toestemming van de fotograaf hebt gekregen. U moet deze toestemming kunnen tonen, in geval van twijfel.
6. Foto's mogen niet gepubliceerd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fotograaf. En betaling van een bedrag dat normaal door de fotograaf gehanteerd wordt voor een dergelijke publicatie.
7. Indien u foto's wil bestellen om commercieel, redactioneel of op een andere manier te publiceren, dan dient u dit duidelijk vooraf aan te geven. De fotograaf zal u een voorstel doen voor het te betalen bedrag voor de licentie van uw publicatie. De licentie is pas geldig nadat deze op de bankrekening van de fotograaf ontvangen is.
8. Bij commerciële opdrachten: levering uit archief, etc. ontvangt u een factuur, welke u binnen 14 dagen dient te voldoen, tenzij anders overeengekomen. U ontvangt de licentie voor het gebruik van de door u bestelde foto's pas na ontvangst van betaling. Publicatie van bestelde foto's is dus een rechtsgeldig, vanaf het moment waarop het volledige bedrag betaald en ontvangen is.
9. Uw geplaatste bestelling is definitief. Omdat het gaat om een gepersonaliseerd product dat speciaal voor u gemaakt wordt, is het niet mogelijk om uw bestelling te annuleren. Vanaf het moment dat de bestelling bij Kyno Focus is binnengekomen, bent u dus de hoogte van het bedrag van uw bestelling aan Kyno Focus verschuldigd.
10. Indien u het verschuldigde bedrag niet of niet volledig voldaan heeft binnen de betalingstermijn, wordt het openstaande bedrag verhoogt met 5,- euro administratie kosten plus de geldende wettelijke rente. Is het bedrag 30 dagen na factuurdatum nog niet volledig voldaan, dan zijn wij genoodzaakt u in gebreke te stellen en de vordering direct uit handen te geven aan een incasso bureau. Alle bijkomende kosten zijn dan voor uw rekening.

5. Verwerking & verzending van bestellingen

1. Wilt u (extra) foto's nabestellen? Na ontvangst van uw betaling worden uw foto's binnen 21 werkdagen verzonden.
2. Uw foto's worden verzonden in stevige enveloppe, zodat uw foto's optimaal beschermd worden tijdens het transport.
3. Verzonden foto's zijn vanaf het moment van verzending voor uw risico. Alle schade die de bestelling tijdens het transport oploopt, valt buiten de verantwoording van Kyno Focus. Indien u dit risico niet wil lopen, kunt u de foto's persoonlijk af komen halen aan het adres van de fotografe. Neem hiervoor contact op. De fotografe kan in geen geval geld terug geven bij beschadigingen tijdens transport. In overleg (en bij bijwjs van beschadiging) kan uw bestelling tegen kostprijs opnieuw worden verzonden.
4. Pas na ontvangst van uw betaling kunnen wij tot leveren van uw bestelling over gaan. Onbetaalde foto's kunnen niet worden geleverd.
5. Verzendkosten van fotobestellingen bedragen € 3,50 euro per adres, per bestelling binnen NL voor formaten t/m 20x30cm. Voor grotere formaten bedragen de verzendkosten € 7,50 euro of (indien van toepassing) hoger (afhankelijk van het TNT tarief).
6. Voor verzending naar het buitenland gelden hogere tarieven.

6. Klachten, Recht, Aansprakelijkheid & Verantwoordelijkheid

1. Klachten betreffende het geleverde werk (fotoreportages en nabestellingen) dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de fotografische werken schriftelijk aan de fotograaf te worden verteld. De fotograaf zal de klacht dan in behandeling nemen en beoordelen. Indien uw klacht gegrond is, heeft de fotograaf het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren.
2. Het is in geen geval mogelijk om geld terug te eisen. (Zie art. 3.7)
3. Het is in geen geval mogelijk om (schade)claims te leggen op de fotograaf, in welke zin dan ook.
4. De Wederpartij die een fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiten van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van de geportretteerden en/of andere rechthebenden. De wederpartij vrijwaart de fotograaf van alle aanspraken te dier zake.
5. U bent tijdens de fotoreportage zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor uzelf, uw dier en uw eigendommen. Schade aan uzelf, uw dier, uw eigendommen en aan anderen en diens eigendommen is in de breedste zin van het woord op geen enkele wijze te verhalen op de fotograaf.

6. Deelname aan een fotoreportage en/of workshop is volledig voor uw eigen risico.
7. De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke door de Wederpartij is ontstaan, tenzij sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf of door haar ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
8. Zowel de fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.
9. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door het Nederlandse Recht.
10. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.
11. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de fotograaf en de wederpartij, zal worden voorgelegd aan een bevoegde rechter in Nederland.

7. Auteursrecht, naamsvermelding, publicaties

1. Elk gebruik van een fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotograaf.
2. Bij inbreuk komt de fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
3. De naam van de fotograaf of "Kyno Focus" dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.
4. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
5. Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het fotografisch werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata – zoals deze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt – behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, IPTC, XMP en de ICC standaards.
6. Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.
7. Fotolicenties zijn persoonsgebonden en niet overdraagbaar. Iedere persoon of bedrijf dat een foto wil gebruiken, heeft hiervoor dus een eigen licentie nodig. In de licentie staat het gebruik van de foto specifiek omschreven. Het is niet toegestaan om geleverde foto's aan derden te verstrekken, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
8. Toestemming voor gebruik van een fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.
9. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de fotograaf, hebben bedoeld.
10. Bij openbaarmaking van een fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de fotograaf te doen toekomen.
11. Iedere toegewezen recht op publicatie is persoonsgebonden en niet overdraagbaar. Als u bijvoorbeeld uw dier verkoopt, heeft de nieuwe eigenaar geen recht op de foto's. De nieuwe eigenaar zal zelf ook moeten betalen voor afdrukken, digitale bestanden en publicaties.
12. Op al onze foto's rusten auteursrechten. Het is daarom niet toegestaan deze producten te vermeerderen of te publiceren zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Kyno Focus. Ook digitale bestanden zijn auteursrechtelijk beschermd en dus uitsluitend voor uw eigen gebruik en niet voor commerciële of redactionele publicatie.
13. Alle door Kyno Focus gemaakte foto's kunnen in het archief worden opgenomen en ter inzage worden gesteld aan onze klanten en geïnteresseerden.
14. De fotografe mag de foto's van uw dier uit ieder type reportage, te allen tijde naar eigen inzicht gebruiken, verveelvoudigen en publiceren voor zowel non-commerciële als commerciële doeleinden. Foto's kunnen gebruikt worden voor o.a. Magazines en advertenties van bedrijven, etc. Mocht u hier bezwaar tegen hebben, dan kan dit enkel voorafgaand aan de fotoreportage schriftelijk aan ons kenbaar gemaakt worden.
15. In geval van overeengekomen gebruik op internet zal u ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door u op internet afgebeelde fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.
12. Geen enkel gebruik van het fotografische werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zo lang u enige uitstaande factuur van de fotograaf nog niet voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de fotograaf dan ook.